

Stefan Glazewski
Compagnie Apogée

Tangages



Un homme à balles,
une bascule...

La forme
escarpée
de la bascule
invite à l'inédit
Il répond par
des jongleries
singulières

Par son ballant,
elle offre un
sol mouvant
Il répond par
des rebonds
endiablés

Le mouvement
et la puissance
de cette bascule
l'emmènent
entre ciel et terre...
Jonglera-t-il
encore ?

Par son ballant elle offre un sol mouvant

Le mouvement et la puissance de cette bascule

Il répond par des rebonds endiablés
Le mouvement et la puissance de cette bascule l'emmènent entre ciel & terre

La forme escarpée de la bascule invite à l'inédit

Il répond par des jongleries singulières



Tangages

Jongleries oscillatoires sur bascule

CONCEPTION DE LA BASCULE : Antoine Dubroux
CHORÉGRAPHIE ORIGINELLE : Véronique Stékelorom
MUSIQUE : Jean Poinsignon
ŒIL EXTÉRIEUR : Rémi Laroussinie

DURÉE : 6'30

Spectacle frontal pour scène ou extérieur.

ESPACE SCÉNIQUE : 6 m d'ouverture x 4 m de profondeur x 4,50 m de hauteur,
sol non glissant, plat, dur et lisse.

SONORISATION : bande son sur CD.

Photos : © Véronique Stékelorom

